



FALLSTUDIE

Schnelle Installation an jedem Ort zu jeder Zeit

Ein Camerobot für acht unterschiedliche Sets im neuen Studio bei SMG in Shanghai

Die Shanghai Media Group, der zweitgrößte Fernseh- und Radiosender in China, modernisierte 2015 eines ihrer Fernsehstudios im Zentrum von Shanghai. Das neue Studio sollte mit modernster Technik ausgestattet werden, wobei auf einer Fläche von 480 m² bis zu 8 unterschiedliche Sets angefahren werden müssen. Diese Sets umfassen Nachrichten wie „News Lane“ oder Magazine wie „Good Morning Shanghai“. Ziel war es, all diese Sendungen mit beeindruckenden Kamerafahrten zu eröffnen und dabei verschiedenste Kamerasysteme flexibel einzusetzen. Zudem sollten alle Systeme von einem zentralen Ort aus gesteuert werden, damit sich außer den Moderatoren keine Person im Studio aufhält. Als weitere Herausforderung waren eine sehr kurze Lieferzeit und eine Montage zeitgleich zum Studiodesign zu bewältigen.

Kunde:
Shanghai Media Group
Shanghai/China
www.smg.com

Installation:
September 2015

Weitere Fallstudien? Bitte besuchen Sie www.camerobot.com



Creative Robotic Motion



Camerobot Lösung:

Integration verschiedener Kamerasysteme mit Kollisionsvermeidung

Camerobot Systems hat zusammen mit Digital Precisions Systems Ltd. eine passende und effiziente Lösung für dieses Studio gefunden. Der Camerobot wurde an einer 8m langen Linearschiene an der Decke montiert, welche sich zentral zwischen den acht Sets befindet. Diese Lösung ermöglicht es, alle Sets mit faszinierenden, pixelgenauen und langen Kamerafahrten in Szene zu setzen. Die Montage des gesamten Systems konnte parallel zu den Bauarbeiten an den Dekorelementen des Studios vorgenommen werden, um eine möglichst kurze Umbauzeit des gesamten Studios zu realisieren.

Um einen ununterbrochenen Produktionsbetrieb zu gewährleisten, müssen zwischen den sechs Kamerasystemen und der Um-

gebung Kollisionen ausgeschlossen werden. Dies wurde durch die Integration aller relevanten Objekte in die Kollisionsvermeidung von Camerobot realisiert. Hierzu zählen unter anderem Dollsysteme, Robotic-Pedestals, Studiobeleuchtung und bewegliche Großbildschirme.

Damit die manuelle Bedienung der Robotiksysteme aus der Regie möglichst einfach zu handhaben ist, wird der Camerobot über ein Vinten Radamec Joystick Panel gesteuert. Für den automatisierten Ablauf ist das Camerobot System mit ROSS Overdrive verbunden.

Mit dieser maßgeschneiderten Lösung sieht der Zuschauer täglich ein bekanntes und vertrautes Kamerabild.



Das Roboter-Kamerasystem in Kombination mit einer Linearschiene ermöglicht große Freiheiten bei der Perspektivenwahl.

Technische Daten

- Camerobot RX165Lcam
- Linearachse mit 8m Fahrweg
- Deckenmontage
- Wiederholgenauigkeit von $\pm 0,05$ mm
- Teleprompter
- ROSS Overdrive und Vinten Radamec VRC
- Ikegami HDK-79EXIII mit Canon HJ14ex4.3B Linse
- RAID Systeme für alle Rechner

Benutzeroberfläche RoboKam Atelier

- Kollisionsvermeidung aller Roboterkameras
- Verbesserte Performance der Benutzeroberfläche und Datenbank

Mark Roberts Motion Control
Unit 3, South East Studios,
Eastbourne Road, Blindley Heath,
Surrey RH7 6JP, United Kingdom

+44 (0) 1342 838000

info@mrmoco.com



Creative Robotic Motion